

BIBLIOGRAFIA

VICTOR, Sandrine: *Les salaires des ouvriers du bâtiment à Gérone au XVème siècle*. "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), 26/1 (1996), pàgs. 365-390.

Moltes vegades oblidem que la construcció d'un edifici comporta una inversió, que en tot temps ha estat necessari un capital, més o menys abundós, per a fer qualsevol mena d'obra, fos pública o privada. Les esglésies d'època romànica tingueren un cost, que ens és desconegut per la manca de documentació de caire administratiu. Ara bé, si establim un paral·lel entre l'obra —església— i la seva funcionalitat ens quedem admirats de la relació existent en comparar el nombre dels feligresos i la capacitat de la parròquia. A vegades aquesta correlació no existeix i aleshores s'hauria de recercar el patrocinador, el mecenes de l'obra, sigui individual o col·lectiu, sempre anònim per l'absència d'informació; amb tot, no hem d'oblidar l'existència d'un esmerç de capital. L'estudiós del romànic té una certa enveja en pensar les possibilitats d'estudi de l'investigador del segle XV, en poder-se apropar a un més exacte coneixement del valor que representa la construcció com és el cas de la recerca de Sandrine Victor que ens apropa a les possibilitats que ofereixen els llibres de l'*Obra de la Seu* de Girona (1402-1498) i altra documentació conservada a l'Arxiu Històric Municipal de Girona. Aquest treball és una veritable introducció a la seva recerca sobre: *La Cathédrale de Gérone durant la maîtrise d'oeuvre de maître Julià, 1479-1490*, que publicarem enguany a la nostra publicació "Lambard. Estudis d'art medieval". Hem d'agrair a S. Victor la seva tasca de recerca en un tema tan important com és el valor de la despesa a la construcció en època medieval, moltes vegades oblidat o negligit en estudiar l'obra arquitectònica, i en general tota obra d'art.

Joan-F. Cabestany i Fort

INFORMACIÓ

El Museu d'Història de Sabadell organitza, els propers mesos de març i abril, un curs sobre *Arqueologia de les esglésies i poblament medieval del Vallès*, en el qual es veurà, en el seu conjunt, quines són les aportacions més recents en el camp de la història medieval vallesana, en base, sobretot, a les diferents investigacions arqueològiques que s'han efectuat en diverses esglésies de la comarca. El programa del Curs és el següent:

3 de març — "El Vallès durant l'època medieval" (Antoni Pladevall i Font).

10 de març — "El monestir de Sant Cugat del Vallès" (Pere Lluís Artigues, Mònica Blasco, Eduard Riu i Josep Maria Vila).

17 de març — "La seu episcopal d'Egara. Superposició i interpretació dels edificis religiosos, segles IV al XII" (Antoni Moro i Francesc Tuset).

24 de març — "Les esglésies de Sant Menna (Sentmenat) i de Sant Esteve de Castellar Vell (Castellar del Vallès). Dos exemples de parroquialització i ensagrament al Vallès" (Joan-Manuel Coll i Jordi Roig).

31 de març — "Aproximació als resultats de la recerca històrica i de la restauració de l'església de Sant Iscle i Santa Victòria de Les Feixes (Cerdanyola del Vallès)" (Marta Argelagués).